

”Wiping the tears”

– konsert for fred og helbredelse

Tenk om musikk i seg selv kunne skape fred mellom mennesker på tvers av religioner og politiske overbevisninger. Prosjektet One People har grepet fatt i dette og arrangerer en fredskonsert i håp om å flytte fokus fra forskjellene mellom mennesker til det mennesker har felles, nemlig livet.



• Av Yvonne M. Sjem

Konserten ”Wiping the tears”, eller ”tørk tårene” baserer seg på tanken om å komme sammen og bearbeide sorg slik at framtiden kan være en positiv og åpen arena hvor ferdigarbeidet sorg blir til styrke. Sentralt i ideen om denne konserten står fellesskapet og noe som kalles medisinhjulet. Et telt utenfor Valhall i Oslo blir i forbindelse med Alternativ-messa i november omgjort til et ”medisinhjul”. Målet er å bringe folk sammen og gjennom musikk føre folks tanker på sporet av felles positiv holdning til framtiden. Artister som Mari Boine, Sofian, Øystein Sevåg og Karen Jo Fields er noen av mange artister som denne kvelden fremfører musikken.

Medisinhjulet og livets sirkel

Medisinhjulet er ett av de eldste symbolene i Nord-Amerika – så vidt vi vet brukt i all den tid det har eksistert mennesker der. Det er et gammelt og ikke minst kraftfullt symbol. Hjulet er laget for å skape harmoni, og sirkelen symboliserer livet som aldri tar slutt. Det symboliserer også helheten og fellesskapet. Tanken er at alle lever i dette medisinhjulet. Teltet som er formet som en sirkel deles opp i de fire verdenshjørner der alle som deltar, publikum så vel som artister, vil spille sin rolle. Hjulet er også et symbol som skal skape større tilhørighet til jorda og forståelse av hvordan vi må leve med den. Ideen er at vi alle har våre egne bønner og egne sanger som ble nedlagt i våre hjerter ved fødselen. Det er disse bønnene og sangene vi skal forene slik at kraften av dem blir et sant ønske om en harmonisk framtid. Prosjektet ønsker altså å sette fokus på fred, miljø og det å leve sammen.

Veileder under konserten og prosjektets tekstforfatter, Tom La Blanc, har opplevd kontrasten mellom det å leve omgitt av smerte og sorg og klart å snu dette til sin egen styrke. Tekstene omhandler disse temaene og er ment å gi inspira-

sjon til publikums egen bearbeidelse og fornyede tiltro til fremtiden. Men tro ikke at dette blir en dystre konsert, tvert imot.

– Dette er en hyllest til det levende liv der musikk-genre som soul, jazz, reggae, hip hop, og tradisjonell pop-musikk forenes i en herlig blanding, sier prosjektleder Åsmund Gylder.

Gylder har har i flere år arbeidet med One People-prosjektet sammen med blant annet sin venn urbefolkningsforfatteren Tom La Blanc. La Blanc er Dakota-indianer og er kommet ens ærend til Norge på grunn av prosjektet. Uttrykket One People stammer fra Dakota-indianerne og symboliserer deres sterke tro på det som kalles ”circle of life” eller ”livets sirkel”. Denne sirkelen handler om at alt henger sammen.

– Man er ubrytelig bundet til naturen og dens finstilte prinsipper for liv. Selv om mange i dag har glemt at vi er en del av disse prinsippene spiller vi alle en like stor og viktig rolle i livets hjul. Den minste lille form for eksistens er like viktig som oss mennesker. Fortsetter utviklingen slik den er i dag vil vi utslette oss selv. Det handler om å skape et fokus og respekt for alt som lever. Altså det motsatte av egoisme, sier Gylder.

Indianerne har en filosofi om at man skal leve og tilrettelegge for syv generasjoner fram i tid.

– Et eksempel på hvordan vi her hjemme ikke gjør det er oljeutvinningen som legitimerer vår enorme fokus på velstand. Dette er ikke en selvfølge for eksempel syv generasjoner fram i tid, sier Gylder.

Fredsinspirasjon

– *Hvordan har dere tenkt til å bruke musikken til å fremme disse tankene?*

– One People er først og fremst en arena for samarbeid tilknyttet tanker om fred og forbrødring. Store temaer som lett kan bli pompøse og høyt-svevende ufarliggjøres i stor grad gjennom musik-



ken. Ved å bringe folk sammen og la dem utfolde sin kreativitet og musikalitet og felles tanker om å gjøre noe godt for verden kan man forenes i ønsket om at hver og en frembringer en fredfullhet i seg selv. Målet er å inspirere folk til å tenke mer fredfullt. Vi som driver prosjektet tror ikke vi kan skape fred i verden, men vi resirkulerer fredstanken slik at folk kan skjønne at konfliktløsning er så mye bedre enn konfliktskaping. Ved å tørre å godta at andre er den de er, blir man sterkere i troen på hvem man er selv også. Man er forpliktet til å skaffe seg kunnskap om hva som egentlig gjør livet mulig. Noe vi i vår moderne verden har glemt er for eksempel at vi mennesker er avhengige av mye av det samme som for 10.000 år siden. Se på konflikten i Midtøsten som i stor grad handler om kampen rundt det å eie sannheten. Liv er der uviktig når det kommer til stykket. Det er et grusomt eksempel på hvordan ting ikke bør være. Kjærligheten er drivkraften til prosjektet og da er det ikke så viktig hvor man kommer fra så lenge man bringer med seg sin positive holdning til utvikling, avslutter Gylder. ■

Ønsker du flere opplysninger om prosjektet One People eller vil du høre utdrag fra musikken kan du besøke nettsiden www.one-people.com. Ønsker du å lese mer om konserten 17. november kan du klikke deg inn på www.wipingthetears.com

Konserten "Wiping the tears" er et samarbeidsprosjekt mellom Alternativmessa, Øystein Sevåg og prosjektet One People. Konserten vil bli avholdt fredag 17. november klokka 20.00. Billetter kan kjøpes gjennom www.billettservice.no og ved oppmøte (NB. Begrenset antall billetter). Billettene koster kroner 250,-. For deg som besøker Alternativmessa tidligere på dagen koster billetten kroner 70,-.

“ “ ONE PEOPLE. Et musikkprosjekt for kreativt samarbeid på tvers av religion, kultur og rase. One People ønsker å resirkulere fredstanken og gi verden et dryss av håp gjennom musikken.

WIPING THE TEARS. En fredskonsert med kjente artister som Sofian, Mari Boine, Øystein Sevåg, Karen Jo Fields, m.fl. der fokuset er mulighetene vi har til forandring når vi står sammen som ett folk.

5 CD'er: One People skal i alt bli 5 cd-utgivelser som hver for seg tar for seg viktige temaer i vår tid. En cd for hver verdensdel I første omgang er Nord-Amerika og indianerkultur i fokus.

TOM LA BLANC: Den prisbelønte forfatteren La Blanc er prosjektet tekstforfatter og inspirator. Dakota-indianeren er forfatter av diktet One People som har gitt navn til prosjektet.