

Fredsprismusikk

MODE
STEINKJER

VERDENSMUSIKK

CD

One People

«One People – Vol. 1 Tatanka»

MTG Music



Musikalsk globalisering er kanskje stikkordet for denne platen, som forsoner både mennesker, verdensdeler og folkegrupper i en felles tanke: Fred.

Bak det norske prosjektet One People finner vi en rekke mennesker kjent fra forskjellige bandkonstellasjoner, men fellesnevneren er den nordamerikanske forfatteren Tom LaBlanc, eller Tatanka Ohitika, som er hans indianske navn. Til hans tekster har så forskjellige folk som Mari Boine, Sofian og Karen Jo Fields lånt sin stemme, og på lydsiden er en rekke forskjellige musikere involvert i så vel melodier som produksjon og tilrettelegging.

Albumtittelen er «Vol. 1 Tatanka», og ved første øre kast kan man la seg lure til å tro at dette er nok en produksjonsstyrt verdensmusikkpatisj der moderne rytmer legger grunnlaget for en strømlinjeformet lek over rytmene slik vi særlig kjenner det fra franske klubbkonsepter som utgir egne CD-er. På sett og vis er det også en slik en, signert prosjektleder Åsmund Gylder, men variasjonen, gjennomføringen og sjelen som de forskjellige artistene legger i arbeidet med å skape umiddelbarhet og nærhet i forhold til tekstene, imponerer ved gjenhør. Dette framstår dermed ikke som noe lettvinnt prosjekt, men som en tilnærming til et fredsbudskap som alle involverte deler.

Musikere og gjestesangere har hatt en rekke konserter med dette opplegget, der Tom LaBlancs tekster og egen opplesing/synging har stått i sentrum. Han har et verdenssyn som er kjent fra indianernes overleveringer om at vi alle deler den samme verdenen og har et felles ansvar for å ivareta den. I tekst er han ikke ulik rocketrubaduren John Trudell, men dette prosjektet har tatt en helt annen musikalsk form. Rap, R&B-rytmer, rytmisk dansemusikk og svevende loungemusikk er noe av det CD-en er sammensatt av, og kontrasten mellom Tom Lablancs dype, messende stemme og gjesteartistene er slående. Andre igjen, som Mari Boine, binder sammen så vel verdensanskuelse som folkegrupper når indiansk chant og samisk joikbasert sang når hverandre.

Dette er en første CD med One People som altså har LaBlancs tekster og chant som grunnlag, men også framtidige utgivelser er planlagt, da med andre forfattere og lyrikere som gir tekstlig inspirasjon til musikken og til freds- og samholdsbudskapet som er denne Cdens viktigste uttrykk.

Denne CD-en vil naturlig nok også stå i fokus under Nobelpris-utdelingen i disse dager, da den vil bli gitt til gjester som et musikalsk apropos til det både One People-prosjektet og fredsprisen handler om.